

CULTURA ESPECTACLES

La Criatura Verda presenta el seu disc

El grup garrotxí de música tradicional toca aquesta nit al Teatre Principal d'Olot

Tradicions catalanes en format de videojoc

Electrotoylets estrena amb èxit 'S'ha acabat el bròquil' en una festa familiar a La Mirona



Sense rebre cap mena de subvenció, el realitzador Robert Bellsolà fa ús de les noves tecnologies per atraure distribuïdors per al seu film 'Passi el que passi'

Bellsolà, cineasta 2.0

Jordi Camps i Linnell
AIGUAVIVA

Concebuda a les antípodes de *Bruc*, *Passi el que passi* és un exemple clar del que seria pròpiament dit "cinema independent català". Sense comptar amb cap mena de subvenció ni ajuts públics, i després d'una destacada trajectòria en el camp de l'audiovisual, Robert Bellsolà (Girona, 1971) tenia clar que havia de rodar el seu primer llargmetratge, "passés el que passés". D'aquesta manera, el realitzador gironí va partir d'un pressupost ajustadíssim, amb un equip tècnic i artístic d'allò més implicat en aquesta aventura cinematogràfica per filmar en tan sols onze dies –que al final en van ser dotze– una "comèdia sexomàntica sobre adults que es comporten com eters adolescents", ambientada a la Girona rural.

I ara què? Alguns podran considerar que ha començat la casa per la teulada, però aquest entusiasta realitzador, que ja té la pel·lícula sota el braç, s'ha llançat des de fa uns dies a crear el màxim rebombori mediàtic per "vendre millor el producte". A la manera de Santiago Segura en els seus millors temps –encara molts el recordaran repartint fotocòpies en blanc i negre pel festival de Sitges per autopromocionar els seus primers curts–, i amb la incorporació de les noves tecnologies, Robert Bell-



Una escena d'aquesta comèdia 'sexomàntica' ambientada a la part més rural del Gironès ■ AIGUAVIVA FILMS

solà ha engegat una original campanya 2.0 a Facebook, els primers rèdits de la qual s'han traduït en el fet que, en tan sols tres mesos, ja té prop de 5.000

El cineasta gironí ha engegat una campanya a Facebook que ja té 5.000 fans

fans que han clicat el "m'agrada".

Amb el títol definidor de *Passi el que passi*, Bellsolà narra la història d'un guionista que, mentre escriu un guió molt personal, s'ha proposat fer quatre vegades l'amor amb la seva dona. Quatre tampoc no són moltes, considera ell, però amb la seva filla pel mig, amics, veïns i una festa res no encaixarà com el protagonista voldria. Rodada "a la manera de Jim Jarmusch però al més pur estil de Farrelly i Apatow", en paraules del mateix autor, la pel·lícula s'ha filmat a les localitzacions d'Estanyol, Bescanó, Ai-

guaviva i Girona, i té en els papers principals Marcel Tomàs (consolidat actor còmic de l'escena teatral), Carlotta Bosh (model gironina que està rodant a Nova York) i la nena Sara Gálvez, "una amiga de la família que ha resultat tot un descobriment". Produïda per Aiguaviva Films, la productora familiar amb què Bellsolà es va fer un nom amb el *making off* de *Soldados de Salamina* i el documental *Salaminos*, i amb la que ha continuat rodant diversos videoclips i documentals (el darrer, *Brasil somos nos*, protagonitzat pel músic Carlos Núñez), la pel·lícula enca-

ra no té data d'estrena.

Vídeos i música

El camí que li resta no és altre que "continuar fent soroll", sobretot a través de la xarxa. Per això, Bellsolà ha tingut la brillant idea de mantenir viu el grup de Facebook rodant vídeos de *famosos* que clamen a favor del film. Ara per ara, ha aconseguit el suport de gent tan heterogènia com ara Mònica Pont, Joan Roca, Carlos Núñez, Jimmy Jump, Conrad Son, Matthew Tree, Salvador Cervià i Quim Masferrer. També, musicalment, destaca la banda sonora, en què ha

introduït dos temes inèdits de The Pepper Pots i cançons de Violet Frequency, Rodney Gemell, Jose Domingo i una, a punt de concretar, assegura, "d'un dels grups de música catalana més de moda del moment". Anar a la Berlinale i picar a la porta de les distribuïdores seran els passos següents.

I com que no en té prou, i de tenacitat no li'n falta, Bellsolà reprendrà el projecte d'un altre film que té encarterat, *Fat love*, del qual ja té rodat un divertidíssim *teaser* amb Carolina Bang i Andoni Agirregomezkorta (*Vaya se manita*). Però això és una altra història... ■