

Buscant el soul perfecte

The Pepper Pots revalida el seu impecable 'revival' a 'Train to your lover' ≡ **El grup català** evoca el so, l'estètica i fins i tot la ingenuïtat dels grups femenins dels anys 60

|| **MANDO CRUZ**
BARCELONA

Catalunya sempre ha tingut grups capitals per a la introducció de sons forans. L'Orquestra Platería va ser fonamental perquè la salsa entrés a les nostres festes majors, Doctor Calypso va exercir un paper similar en la introducció de la música jamaicana i la Fundació Tony Manero va assumir l'evangelització disco-funk en terres hispanes. En certa manera, The Pepper Pots, de Girona, perpetua aquesta mena de grups que adopten un gènere llunyà i el defensen amb gran passió.

De fet, The Pepper Pots va néixer com a combo de *revival* ska. *Swingin' sixties* (2004) i *Snake it!* (2007), apunten cap a Jamaica, però en el segon van notar que la seva versió del *Be my baby* de les Ronettes despertava alegria especial en les seves actuacions i a *Now!* (2009) van fer el canvi. La maniobra no hauria pogut ser més encertada. I així el soul dels 60 va sonar a les festes majors que decades enrere havia monopolitzat la mal ben valorada Orquestra Platería.

Com que no és qüestió de desengreixar la maquinària, The Pepper Pots van acabar la gira del l'anterior disc a l'octubre i mig any després ja estan una altra vegada sobre els es-



▶▶ **Viatge en el temps** ▶ Tant en disc com en directe, The Pepper Pots et transporta mig segle enrere.

cenaris amb nou disc. *Train to your lover* (2011) es manté ferm en el soul lleuger, desprecupat i reproduït amb plusquamperfecta eticàcia. No, The Pepper Pots no és un grup de versions, però reproduceix amb precisió el so dels instruments de l'època, els ganxos melòdics d'aquelles tornades, els arranjaments de vents, els botons dels vestits i fins i tot les lletres innocents i adolescents.

Train to your lover és un viatge en el temps. Una reivindicació del pop negre dels grups de notes i de les balades de soul. Un homenatge actiu al soul del segell Motown. Potser per això han anat a buscar un dels enginyers de so de la fàbrica d'èxits de Detroit perquè envasés les gravacions que van registrar al seu estudi i els donés l'acabat adequat en la mastertització. Aquesta persona és Bob

Olsson. L'elecció no ha estat aleatòria: de les seves mans han sortit almenys 48 dels números u que va obtenir Motown entre el 1965 i el 1972. L'obsessió de The Pepper Pots per reproduir a la perfecció el so de la vella escola soul és de màtrícula. ≡

The Pepper Pots

▶ Apolo • Divendres 13 • 21.00 hores • 12 €