

GIRONA

214 cantaires interpreten avui a l'Auditori «El Messies», de Händel, dirigits per Jordi Casas

● **Girona.** La Fundació «la Caixa» ha organitzat una altra edició d'*El Messies participatiu* a Girona, que reunirà aquest vespre a la sala simfònica de l'Auditori (19 h, de 15 a 30 euros) un total de 214 cantaires de vuit corals gironines i l'Agrupació Polifònica de Vilafranca com a convidada. Jordi Casas dirigit aquest gran muntatge musical, que inclourà també l'Orquestra Barroca Catalana, el Cor Lieder Càmera i, com a solistes, la soprano Núria Rial, la contralt Marisa Martins, el tenor Lluís Vilamajó i el baix David Menéndez. Participen en aquest concert la Capella Polifònica de Girona, el Cor de la Diputació, la Coral del GEiEG, els cors Filharmonia, Maragall i Preludi, i les corals Saba Nova i Xàntica. / x.c.

GIRONA

«Tutti a concert» obrirà demà a l'Auditori la temporada de concerts del Conservatori

● **Girona.** Alumnes de cant del Conservatori, el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, el grup Camera-ta, el Quartet Albada, el Grup de Vent Simfònic i l'Orquestra Brahms protagonitzaran demà *Tutti a concert*, que tindrà lloc a la sala simfònica de l'Auditori de Girona (19.00 h) i obrirà la temporada de concerts 2009/2010 del Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. La temporada inclourà onze concerts més fins a finals de juny, programats majoritàriament a l'auditori Viader de la Casa de Cultura, però també al pati de la Diputació, on actuaran al maig, durant *Girona, temps de flors*, la Cobla del Conservatori, dirigida per Francesc Cassú, i Camerata, dirigida per Victòria Fernández. / x.c.



GIRONA

The Pepper Pots publica un single nadalenc

● **Girona.** The Pepper Pots ha publicat un single amb tres temes, incloent-hi una nadala inèdita i una altra de The Flirtations, disponible al seu web. / x.c.

La Penyora dedicarà el III Festival Pepe Sales a Pedro Casariego

Tindrà lloc del 23 al 26 de gener a La Mercè, el Truffaut i els carrers de Girona

XAVIER CASTILLÓN / **Girona**
● El III Festival d'Art Independent Pepe Sales, organitzat pel restaurant La Penyora i la seva xarxa cada vegada més àmplia d'amics i col·labora-

dors, tindrà lloc els dies 23, 25 i 26 de gener i estarà dedicat al poeta madrileny Pedro Casariego Córdoba (1955-1993). Aquest «poeta rar», ric en sensibilitat i ironia, s'afegeix

d'aquesta manera als anteriors homenajats pel festival gironí, Pepe Sales i Miquel Bauçà, com a referents per a una cultura lliure i a l'abast de totes les persones.

En els últims mesos, Pedro Casariego ha tingut un protagonisme evidentment involuntari i que no ha agradat gens a la seva família, pel fet que el cantant saragossà Bunbury va plagiar alguns dels seus versos (per exemple, «*Soy el hombre delgado que no flaqueará jamás*») en una cançó, sense citar el seu nom enlloc: fama pòstuma i inoportuna per a un gran poeta oblidat.

Pedro Casariego Córdoba o Pe Cas Cor, com signava habitualment, formava part d'una gran família benestant i d'amplis interessos culturals. Dos dels seus germans, Martín i Nicolás, són també escriptors. Pedro Casariego es va dedicar a la literatura entre el 1974 i el 1986, i després es va centrar sobretot en el dibuix i la pintura. La seva obra pictòrica inclou un centenar de llenços i també va deixar uns quants textos il·lustrats amb tanta elegància com humor. El 6 de gener del 1993, va acabar *Pernambuco, el elefante blanco*, un conte il·lustrat que va concebre com a regal a la seva filla, Julieta, i dos dies després es va suïcidat llançant-se a la via del tren. El gruix de la seva obra poètica es troba en el llibre *Poemas encadenados, 1977-1987*, publicat per Seix Barral el 2003, que reuneix els seus sis llibres formats per poemes lligats argumentalment, amb títols com ara



Pedro Casariego i, a baix a l'esquerre, en una imatge del seu casament. / FOTO: ZAC.

La cançón de Van Horne (1977) i *La risa de Dios* (1978). De Pedro va escriure el seu pare, el 2002: «Jo vaig tenir un fill rar. Les seves virtuts poderoses, honestat, estoïcisme, austeritat, clarividèn-

cia, ens van servir d'exemple i van marcar a foc la família, que es va fer millor.» La família Casariego ha col·laborat amb La Penyora en l'organització del festival i alguns dels seus membres visitaran Girona

per assistir als actes programats. El dissabte 23 de gener, hi haurà una rua poètica; el dia 25, projeccions al cinema Truffaut, i el dimarts 26 tindrà lloc l'acte central del festival a l'auditori de La Mercè.



Els noms de la guerra

7.000 noms i 150 testimonis

Aquest és el segon volum de la sèrie de la Guerra Civil dedicat a les comarques gironines. Hi hem recollit el testimoni d'uns cent cinquanta nens i adolescents dels anys trenta. Les seves vivències són històries de gana i por, de represàlies i venjances personals, però també són la visió més innocent d'una guerra terrible que va segar la vida de més de sis mil persones d'aquestes comarques. Per primera vegada, els seus noms sortiran publicats en un llibre: *Els noms de la guerra*.

Un llibre per fer memòria. Memòria per la pau.

Amb la col·laboració de:



• Als quioscos i llibreries de les comarques gironines PVP: 24 €

Subscriptors d'El Punt: Vegeu plana Club del Subscriptor.

EL PUNT