



Més info a:  
<http://www.thepepperpots.com>  
<http://www.facebook.com/thepepperpots>

## ELI "PAPERBOY" REED MEETS THE PEPPER POTS - "TIME AND PLACE" - Primera producció de Reed a la seva carrera

No hi ha res com començar l'any donant bones notícies, i és que el cantant nord-americà **Eli "Paperboy" Reed** i els catalans **The Pepper Pots** han unit les seves forces per enregistrar "TIME AND PLACE", un EP amb 4 temes del Soul més clàssic.

**Eli "Paperboy" Reed** és l'indiscutible rei del Soul "old school". El seu segon disc "*Come and get it!*" va descobrir al món un cantant i compositor excepcional que portava el gènere un pas més enllà. La seva veu trencada i els impressionants músics que l'acompanyen (The True Loves) han trencat sabates a tot el món i estan considerats tant per la premsa especialitzada com pel públic un dels millors i més energètics directes de l'actualitat.

**The Pepper Pots** en els últims anys han reduït les distàncies fins a límits insospitats. Van començar el 2009 gravant amb Binky Griptite, guitarrista dels magnífics Dap-Kings de Sharon Jones i un dels responsables del so "old school" de Amy Winehouse. A aquest disc el va seguir una llarga gira per tot el món fins arribar a "*Train to Your lover*" (Double Back, 2011). Poc després d'aquest disc, van poder fer un forat a la seva apretada agenda per acompanyar en varies ocasions a Maxine Brown, una de les llegendes vives del Northern Soul, col·laboradora de (agafeu-vos fort) Aretha Franklyn, Ray Charles, Otis Redding o Marvin Gaye.

La relació de **The Pepper Pots** amb **Eli "Paperboy" Reed** ve de lluny. Primer van coincidir en algun concert, es van intercanviar discs i entaularen una relació via internet, sempre parlant de fer alguna cosa junts fins que les seves respectives agendes ho permeteren el passat mes de maig. La premisa no podia ser millor: posar una serie de clàssics ocults en comú per gravar una petita col·lecció de favorits. Un grup d'artistes divertint-se amb la millor música del món.

El resultat és una impecable unió d'ambdós estils, del soul més groller de l'estrella nord-americana i els guants de seda estil Motown dels catalans per fer seus a Fontella Bass & Bobby McClure, a Lee Moses, a Jimmy Lewis i a Kip Anderson en 4 versions impecables, gravades a l'estudi 100% analògic de The Pepper Pots (Black Pepper Studio, a Cornellà del Terri) durant una setmana de vibrant germanor i amor a la música negra.

L'edició del disc (en cd y vinil de 7") anirà acompanyat d'un DVD documental per poder ensenyar els secrets d'una gravació que té ja aires de mite, **la primera producció de Eli "Paperboy" Reed** i, qui sap, si el naixement d'una llarga amistat....

